


۲۳۴

حاشیه ملا میرزا صالح

کتابخانه مجلس شورای ملی
۴۴ - ۲۳۴

مهر

کتابخانه مجلس شورای ملی
۴۴ - ۲۳۴

کتابخانه مجلس شورای ملی		
نام کتاب: حاشیه ملا میرزا صالح بر شرح فصوص الحکم		
مؤلف:		شماره دفتر:
موضوع تألیف:		شماره ثبت:
۵۸۲۷		۲۵۱۹۸ ۹۳۸۳

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۳۸۲۷

[illegible]

امشمار

藏板

[illegible]

نتیغیر

[illegible]

قوله انهم لم يبقوا في قلوبهم من الحق
الا انهم لم يبقوا في قلوبهم من الحق
الا انهم لم يبقوا في قلوبهم من الحق
الا انهم لم يبقوا في قلوبهم من الحق

[illegible]

اول الدخول على صاحب الامر
العليه السلام والى صاحب الامر
من ان عليا السبع م
وقال في الزمان مودع الطهارة
لحمه الشريف الذي لم يزل في الزمان
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible][illegible]

74

۱۱
 در ازادان از مردم که اکنون بنیج بجهت افتادند بنظر
 که ملک و مال و زن و فرزند و غیره را از اعدای ازین
 کربلای فاجعه را در ان روزین ازین خاک استخوان
 و دشت و بیابان و سوزان کار میروند

[illegible]

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with the word "سفر" (Safar) visible on the left margin.

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

٤٣

عليه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

التأثير

[illegible]

مكتبة الجامعة
بمكة المكرمة
بمكة المكرمة

[illegible]

لہری

بنظر

بريد
 من راسه لا يمنع من نقله
 فاسد على من يقرأه
 كما ينبغي ان يكون
 لا ارا سعيهم في هذا
 وهذا فيه سخط
 والحق انهم لم يسموا
 من راسه لا يمنع من نقله
 فاسد على من يقرأه
 كما ينبغي ان يكون
 لا ارا سعيهم في هذا
 وهذا فيه سخط

18

من حيث هو من قطع الطرقة بعد عصر الورد وكلمة السمع خرج من الزاد من العجوة كوحى
 الورد والدم وهو البعد هذا زادوا على المسند واسمعت وزادوا كلمة من المصلحة
 لم يسمع من كونه اسم كذا على الهمها اصلها من الورد في الزاد والطرقة هو ما بعد
 قطع الدليل على كونه اسم كذا وهذا الطرقة في الدليل على المصلحة وهو ما بعد
 احد ما في الحذف كذا ما في الزاد والطرقة في الدليل على المصلحة وهو ما بعد
 وكلمة السند على جميع الهمها ما بعد ما في الكلام في الدليل على المصلحة وهو ما بعد
 المصلحة من حيث هو من قطع الطرقة بعد عصر الورد وكلمة السمع خرج من الزاد من العجوة كوحى
 الورد والدم وهو البعد هذا زادوا على المسند واسمعت وزادوا كلمة من المصلحة
 لم يسمع من كونه اسم كذا على الهمها اصلها من الورد في الزاد والطرقة هو ما بعد
 قطع الدليل على كونه اسم كذا وهذا الطرقة في الدليل على المصلحة وهو ما بعد
 احد ما في الحذف كذا ما في الزاد والطرقة في الدليل على المصلحة وهو ما بعد
 وكلمة السند على جميع الهمها ما بعد ما في الكلام في الدليل على المصلحة وهو ما بعد
 المصلحة من حيث هو من قطع الطرقة بعد عصر الورد وكلمة السمع خرج من الزاد من العجوة كوحى
 الورد والدم وهو البعد هذا زادوا على المسند واسمعت وزادوا كلمة من المصلحة
 لم يسمع من كونه اسم كذا على الهمها اصلها من الورد في الزاد والطرقة هو ما بعد
 قطع الدليل على كونه اسم كذا وهذا الطرقة في الدليل على المصلحة وهو ما بعد
 احد ما في الحذف كذا ما في الزاد والطرقة في الدليل على المصلحة وهو ما بعد
 وكلمة السند على جميع الهمها ما بعد ما في الكلام في الدليل على المصلحة وهو ما بعد
 المصلحة من حيث هو من قطع الطرقة بعد عصر الورد وكلمة السمع خرج من الزاد من العجوة كوحى

و اما علی ما قرین چیست که
معلوم ما قرین که نه تمام
نه تمام

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

19

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

عمود الركن في ذلك الزمان
موسى بن مكرم كور الركن

رواد

الذهب

912

二

والعلم فلهذا انفعلى والى الله
المراد بالابن

٦٧ قوله

مستناة

بسم

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

تلقی لایحه کلامی که
مستند

القطر

[illegible]

وإنما قول من لم يرد الله
نقص عن الدين وهو علم
للمستطيف بالحق
حل النقص

۱۲۴

للحرة

95

وَصَفَّ عَدَمُ الْخَمْرِ وَارَا
رَكْلُفُ وَارَا نَبِيْهِمْ

159

الكتاب في بلاد الحبشة

[illegible][illegible]

15.

[illegible]

مجله

[illegible]

اویتند و در کوی بنای برآزند و اخلاطه و عرق کرمه را جدا است
مزاجه و در طلب بردهای حله بنای حله است

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

17/1/1909

وحدہ

ملک و حاکمات

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

५०

[illegible]

149

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

الاعتماد على البيان

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible][illegible]

کروا

[illegible]

۱۶۵

وما الرابع

[illegible]

۱۶۶

بخار

بختم

٢٦
فكاهة المقام

۱ ۷ ۷

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

الحق هو العدل

[illegible]

مسند أبي بكر بن محمد بن عمرو بن نسيه
الشيخ أبي بكر بن محمد بن عمرو بن نسيه
صلى الله عليه وسلم

11/12

اسم الحی محمد بن الوطی المروزی الدمشقی مع بادکوبه
الطبرستانی و صدر الکتاب فی شرح معانی
و کلمات فی التفسیر و التعلیل و التعلیل

والتوفيق

1A5

١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with visible creases, discoloration, and a small blue mark near the top left corner. The right edge is dark, suggesting the binding or gutter of the book.

[illegible]

١٨٨

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

42

[illegible]

هذا هو الكتاب الذي كتبه
في سنة الف وستمائة
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

الذي سببه المذبح المذكور من المذبح المذكور
الذي سببه المذبح المذكور من المذبح المذكور
الذي سببه المذبح المذكور من المذبح المذكور

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب
والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآب

والله اعلم بالصواب

[illegible]

١٦٥

Handwritten notes in Arabic script, likely a marginalia or a separate entry, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "الكتاب" (the book).

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

درد و غم و اندوه
در این عالم است و در آن

لکھنؤ ۱۸۵۷ء
۱۸۵۷ء

[illegible]

و در این حدیث نیز آمده است که هر که در این حدیث

[illegible]

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب

1.5

[illegible][illegible]

1.9.

والتی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء

والمعروف من هذا الكتاب
لما كان في سنة ١٢٠٠
مما ذكره في كتابه
الذي ذكره في كتابه
الذي ذكره في كتابه

والمعالي

[illegible][illegible]

صفحه ۱۰۰
توضیح در این مورد که در این
ماده نظر نگارنده بر این است که
از بعضی از اینها که در این
جمله است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

تاریخ مسیحی در ایران
از سید علی حسینی
چاپخانه مطبعه ایران
۱۳۰۵

7:7

[illegible]

Illegible handwritten text

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء والدار
التي فيها الخصال

فقد اودع في داره

[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

هذا هو الحق الذي لا يغير ولا يتبدل
والله اعلم بالصواب

۶۶۹

५६.

477

...

[illegible]

ما تاتى من كتاب او على الراس
ذكره الواد او ما كان الواد
نزل في الحوض كما عرف
والوفا الزود
والله اعلم

۷۷۵

4997

کلمہ

كانت ثم ان فخر الدين هذا الوجه بان كان كل ما يكون من وجه علم الحاشية بعد الوجه
قد وكلما قيل كان جليلا في الاثر والظاهر ان كل ما يكون من وجه علم الحاشية بعد الوجه
وكان انما كان ارادة المذاهب الواحد والرجحان مما يثبت في الاصل
في الشريعة ولا علم ان الفرق بين هذه المسئلة والفرقة ان هذه المسئلة الغلطية هي
الشارع ولا علم ان هذه المسئلة الغلطية هي من وجه علم الحاشية بعد الوجه
ان يقول ان المذاهب المذكورة بان كانت لا يمكن ان تصدق بان ان الذين يسمونهم
والاخر من مذهب في الشريعة وكان في هذا الشريعة بانه لو كانت بان يكون المراد في المسئلة
يصلح انما في هذا المسئلة ان كل ما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
يكون لفظه ورواه في كلامه ان كان في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
الشرعي في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
ولا في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
والا في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
الاجمالي في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
على المذهب الجاهلي في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
الشرعية في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
بالعكس فانما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
في انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
وكان في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
الاسطفي في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
وكان في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
يجوز في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
الفرق في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة
في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة انما في هذا المسئلة

१८९

[illegible]

[illegible][illegible]

والمعنى انما هو ان الله تعالى قد خلق
كل شئ من غير ان يكون له
شئ مما خلقه من قبله

575

A page of handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and decorative flourishes. The lines of text are somewhat irregular, following the natural curve of the writing. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

[illegible]

579

545

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

577

237

544

54A

[illegible]

نَسَى الْبَيْتَ فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ سَاءُ

ГЛУ

500

فصل اول در بیان احوال و حال
مملکت ایران و بلاد آن
که از زمان کلدانیان تاکنون
در این مملکت بوده است
و از احوال و حال آن
که در این مملکت بوده است
و از احوال و حال آن
که در این مملکت بوده است

بیت در کون

神

